

II Curs de Cultura Medieval a Aguilar de Campoo (Palencia). Els propers dies 1 al 6 d'octubre de 1990 tindrà lloc un Seminari sobre "Alfonso VIII y su época". El preu d'inscripció és de 9.000 pessetes (5.000 per a estudiants). La data límit d'inscripció és el 15 d'agost. Per a més informació cal adreçar-se a: Centro de Estudios Románicos. Monasterio de Santa María la Real. 34800 Aguilar de Campoo (Palencia); o bé a la Secretaria Tècnica del curset, tels. (988) 12 27 31 i 12 55 54, de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

* * *

La revista d'història "L'Avenç" i la seva secció "Plecs d'Història Local", en col.laboració amb la Diputació de Barcelona, ha organitzat unes "Jornades d'Història Local", a celebrar els pròxims dies 4 a 6 d'octubre de 1990 al Pati Manning de la Casa de Caritat de Barcelona. Aquestes jornades tenen com a temàtica no solament la investigació històrica sinó també el tema dels centres on fer aquesta història, com són els arxius, els museus, i fins i tot les biblioteques.

* * *

NOTÍCIES

Organitzat pel Laboratori d'Arqueologia Medieval, del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica de la Universitat de Barcelona, i amb la col.laboració de la Societat Catalana d'Arqueologia i de l'Institut d'Estudis Andorrans (Centre de Barcelona), s'han portat a terme, durant els dies 31 de maig i 1 i 2 de juny de 1990, les V Jornades d'Arqueologia Medieval a Catalunya, les quals portaven per títol "Noves tendències en Arqueologia Medieval". Al llarg de les diferents sessions s'ha parlat dels nous plantejaments arqueològics a Catalunya, de les tendències actuals a França i de l'experimentació a Anglaterra, així com també d'experimentació en el camp de la metal·lúrgia i la ceràmica, del paisatge i del medi ambient.

* * *

El passat dia 4 de maig va tenir lloc, a l'Auditorium de la Casa de Cultura de "La Caixa", de Rubí, i organitzat pel Grup de Col.laboradors del Museu de Rubí, una conferència del nostre estimat consoci Josep Maria Gavín i Barceló, el qual va parlar sobre "Les últimes troballes d'Art Romànic a Catalunya".

* * *

A les darreries del mes de novembre passat va tenir lloc la inauguració de la segona fase de la remodelació del Museu Diocesà i Comarcal de Solsona, i fa pocs dies, el passat 20 de juny, va presentar-se el "Catàleg d'art romànic i gòtic" d'aquest museu, publicació conjunta del Bisbat de Solsona, de l'Ajuntament de Solsona i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Aquesta publicació, dirigida per Antoni Trullen i Thomas i Joaquim Calderer i Serra, és un primer fruit d'una col.laboració institucional i personal d'un gran valor com a tasca a realitzar en altres museus i contrades catalanes. El "Catàleg" serà ressenyat a la Bibliografia de la nostra Circular.

* * *

El propassat dia 15 de juny, a la població del Vendrell, va tenir lloc la presentació del llibre del nostre consoci Esteve Cruaïnes i Oliver "Esglésies romàniques de les comarques tarragonines". Va fer el parlament de presentació el delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a la nostra entitat, el Dr. Antoni Pladevall i Font, i a l'acte va assistir-hi una nodrida representació de la Junta i Socis de l'Entitat. El llibre serà ressenyat pròximament en la secció de Bibliografia d'aquesta Circular.

* * *

La Societat Catalana d'Arqueologia ha denunciat l'estat precari de conservació de diferents jaciments arqueològics catalans, algun d'ells d'època medieval; entre aquests l'assentament musulmà del pla d'Almatà (Balaguer) "atacat" per les motocicletes que l'han convertit en una pista de carreres de motocross. A aquestes agressions denunciades s'hi ha de sumar l'apedregament dels vitralls gòtics de la Catedral de Girona, o l'espoliació de les pedres del castell de Fornils (Susqueda), documentat en el segle XIII, i protegit com a monument històrico-artístic, les quals eren utilitzades per a restaurar un altre monument: una ermita de la localitat d'Amer. La llista de denúncies a fer, o fetes, seria llarga, i amb fàcils oblots. No tots els jaciments arqueològics i edificis són notables obres d'art, però sí que formen part del nostre patrimoni històric, fins i tot l'humil abeurador gòtic de la plaça de Sant Agustí Vell, de Barcelona.

* * *

Fa un parell de mesos fèiem saber que, com a conseqüència dels aiguats caiguts en algunes zones de Castelló de la Plana, s'havien produït diverses destrosses en el patrimoni històric d'aquelles terres. Una d'elles era la del castell d'Onda, on diverses torres del recinte es poden veure afectades irremissiblement per l'esllavissament de terres. Avui aquí caldria donar notícia dels treballs arqueològics que s'havien portat a terme en aquest indret amb anterioritat a aquest esdeveniment. Aquests treballs arqueològics han permès resseguir la seva evolució teòrica des de l'època del Bronze Final fins a la construcció d'un habitatge en època d'ocupació carlista. Possiblement un dels elements més interessants descobert hagi estat el de la localització de la que fou, segons sembla, la primitiva muralla del castell musulmà, damunt la qual se superposa l'actual muralla. Com a conseqüència de l'abundor de materials recuperats durant l'excavació (des d'un fragment d'àmfora fenícia i diversos elements ibèrics, fins a pisa blava de Paterna del segle XIV, passant per ceràmiques hispano-musulmanes amb cronologia dels segles XI-XII i primer terç del XIII, i també pisa gòtico-mudèixar d'època de la conquesta de Jaume I), durant el passat mes de febrer es va portar a terme una exposició amb les peces més significatives. Esperem que totes aquestes tasques portades a terme serveixin per a sensibilitzar els estaments corresponents i no haguem de lamentar la pèrdua d'un nou senyal d'identitat de la nostra història.

* * *